

英语语言文学专业硕士研究生培养方案

一、培养目标

培养学生热爱祖国，品德优良，遵纪守法；培养他们具有正确的人生观、价值观、世界观及高度的社会责任感。培养适应我国经济建设和社会发展需要，拥有坚实的理论基础和系统的专门知识，了解本学科的研究现状和动向，具有独立从事学术研究的能力，胜任高校英语教学、各类涉外活动和管理工作的，有高尚人文情怀和开阔国际视野的高层次英语专门人才。

具体目标如下：

1. 具备坚实的英语语言文学及相关学科的基础理论和较系统的专业知识，具有从事英语语言和英美文学领域的研究、教学和从事外事工作等方面的能力。
2. 掌握本学科的研究现状和发展趋势；具有良好的科研习惯和科研创新能力，熟悉或参与前沿性、高水平的科研工作。能根据本学科的研究现状和实际需要独立进行科研设计、数据收集和分析。具备学术交流能力，能够以流利、熟练的英语汇报科研成果。
3. 熟练运用计算机和互联网辅助科研工作，能够系统地搜索及甄别文献资料；具有严谨的学风、独立思考能力、批判性思维能力和整合思维能力。具有终身学习能力，能适应不同行业和社会发展的动态需求。
4. 具备高水平的职业素养。坚守行业职业道德标准和原则，能够根据实际情况进行职业发展规划，具备充分的人际沟通能力以及优秀的团队合作能力，具有忠诚、勤奋、坚韧等人格素养。

二、专业方向

1. 英语语言学及应用语言学：语言学的各分支学科和交叉学科的研究，尤其是功能语言学、语用学、语篇分析、英汉语言对比研究、语言教学理论与实践
特色：以当代语言学理论及交叉学科研究为主要特色，突出功能语言学、比较语言学、二语习得、语言教学等学科优势。

2. 英语文学：文化与文学理论、英美文学、后殖民文学、比较文学

特色：以传统英美文学研究为基础，以文化研究与后殖民文学研究为侧重，以比较文学与比较文化研究为辅助，兼顾对文学理论与文学研究前沿的关注，注重文学传统与前沿研究的结合。

3. 翻译与文化研究：翻译研究、翻译理论与实践、语言文化对比与翻译的关系研究

特色：以实践为基础，强调翻译理论与翻译实践的结合，突出汉译英的翻译实践。

三、招生对象

招生对象主要为国家承认学历的应届本科毕业生、具有国家承认的大学本科以上毕业学历的人员以及具有与本科毕业生同等学力的人员。

四、学习年限

学制一般为3年。硕士生应在规定的学习期限内完成本专业培养计划要求的课程学习、各教学环节及学位论文等工作。已按培养计划完成基本课程学习，有特殊原因不能按期完成后续学业者，可按学籍管理的有关规定提出申请延长学习年限，延长学习时间不超过一年。凡未提出申请，或申请未获批准而超期者，自动失去学籍。

五、课程设置及学分要求

硕士生课程包括学位课、选修课、学位论文、其他环节等，最低要求36学分。其中学位课20学分(包括马克思主义理论课3学分、第二外语4学分)；选修课10—12学分；学位论文3学分；其他环节4学分，包括参加学术报告(1学分)，教学实践(2学分)，学位论文答辩(1学分)。具体课程设置见附表。

六、培养方式

本专业硕士研究生的培养，采取导师负责与导师组集体培养相结合的培养方式。导师是研究生的第一责任人，负有对研究生进修学科前沿引导、科研方法指

导和学术规范教导等责任。贯彻理论联系实际、统一要求与因材施教相结合的原则，采取系统的理论学习与科学研究相结合、课堂讲授与自学讨论相结合、课内学习与课外实践相结合等灵活多样的教学方法，注重培养硕士生独立工作、科研创新的能力。具体按汕头大学《学位与研究生教育工作手册》有关规定执行。

七、考核方式

采取书面考试、课程论文等考核方式，具体按汕头大学《学位与研究生教育工作手册》有关规定执行。

研究生学习期间，应该在导师指导下参与一定的科研活动，包括承担导师或导师组的部分科研任务。在申请硕士学位论文答辩前，应该在正式刊物上发表与本专业领域相关的论文 1 篇，或完成 1 篇与本专业领域相关的论文且经导师审核鉴定达到发表水平。

八、学位论文

按汕头大学《学位与研究生教育工作手册》有关规定执行。根据我们专业的实际情况，学位论文的开题报告既要写出文献综述，也要列出主要的文献名称，其长度要求在 2000 至 3000 个英文词汇；学位论文本身的长度要求在 12000 至 15000 个英文词汇。

九、答辩和学位授予

按汕头大学《学位与研究生教育工作手册》有关规定执行。

十、在读期间必读书目

英语语言学及应用语言学方向

Dörnyei, Z. (2007). *Research methods in applied linguistics: Quantitative, qualitative, and mixed methodologies*. Oxford: Oxford University Press.

Gillian, B., & George, Y. (2000). *Discourse analysis*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

- Halliday, M. A. K. (1985/1994). *An introduction to functional grammar* (2nd ed.). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- James, C. (1980). *Contrastive analysis*. London: Longman Group Limited.
- Larsen-Freeman, D., & Long, M. H. (2000). *An introduction to second language acquisition research*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Mitchell, R., & Myles, F. (2004). *Second language learning theories* (2nd ed.). London: Arnold.
- Robins, R. H. (2000). *General linguistics* (4th ed.). Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Ellis, R. (1999). *Understanding second language acquisition*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press (Original work published 1985).
- Saeed, J. I. (1997). *Semantics*. Cambridge, Mass.: Blackwell Publishers.
- Salkind, N. J. (2017). *Statistics for people who (think they) hate statistics* (6th ed.). Thousand Oaks, Calif.: Sage.
- Thompson, G. (2008). *Introducing functional grammar* (2nd ed.). Beijing: Foreign Language and Research Press.
- Verschueren, J. (1999). *Understanding pragmatics*. London & New York: Edward Arnold Ltd.
- Winkler, A. C., & McCuen-Metherell, J. R. (2008). *Writing the research paper: A handbook* (7th ed.). Beijing: Beijing University Press.
- 胡壮麟 姜望琪 (主编). (2002). *语言学高级教程*. 北京: 北京大学出版社.
- 束定芳, 庄智象. (2008). *外语教学理论、实践与方法(修订版)*. 上海: 上海外语教育出版社.
- 张应林 (主编). (2006) *语篇分析学*. 武汉: 华中师范大学出版社.

文学方向

- Baym, Nina, et al ed. *The Norton Anthology of American Literature*. 8th ed. New York, London: W. W. Norton & Company, 2011.
- Booz, Elisabeth B. *A Brief Introduction to Modern English Literature*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 1984.

Gilbert, Sandra M. & Susan Gubar. *The Norton Anthology of Literature by Women: The Traditions in English* (Third Edition). New York: W. W. Norton & Company, 2007.

Greenblatt, Stephen, et al ed. *The Norton Anthology of English Literature*. 9th ed. New York, London: W. W. Norton & Company, 2012.

Leech, Geoffrey N. and Michael H. Short. *Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2003.

Leitch, Vincent B. Et al ed. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. 2nd ed. New York, London: W. W. Norton & Company, 2010.

Levenson, Michael. Ed. *The Cambridge Companion to Modernism*. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge University Press, 1999.

Richards, I. A. *Principles of Literary Criticism*. Ed. John Constable. London; New York: Routledge, 2001.

Ward, A.C. *Longman Companion of Twentieth Century Literature*. Rev Sub ed. London: Longman Group United Kingdom, 1981.

期刊类: *Critical Inquiry*, published by the University of Chicago; *New Literary History*, published by the Johns Hopkins University Press; *Comparative Literature*, published by University of Oregon; 《外国文学评论》、《外国文学研究》、《外国文学》、《国外文学》、《当代外国文学》.

翻译与文化研究方向

Baker, M. (2000). *In other words: A Coursebook on translation*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

Bhabha, Homi K. (1994). *The Location of Culture*. London and New York: Routledge.

Hall, Stuart and Paul Du Gay (ed.). 1996. *Questions of Cultural Identity*. London: Sage.

Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Cultures*. Basic Books. (格尔茨.1999. 韩莉译】文化的解释. 南京: 译林出版社.)

- Newmark, P. (2001). *Approaches to translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Nida, E. A. (2001). *Language and culture: Contexts in translating*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Smith, A. H. (2007) *Chinese Characteristics*. (明恩溥 2007. [刘文飞等译]. 中国人的气质. 上海: 三联书店
- Storey, J. (2007). *Cultural studies and the study of popular culture*. Beijing: Peking University Press.
- White, Mimi and James Schwoch. (ed.) (2006). *Question of method in cultural studies*. Blackwell Pub.
- 吉姆·麦奎根(编) (2011). (李朝阳译). 文化研究方法论. 北京: 北京大学出版社.
- Storey, J. (2007). *Cultural studies and the study of popular culture*. Beijing: Peking University Press.
- 杰夫·刘易斯. (2013). (郭镇之等译). 文化研究基础理论. 北京: 清华大学出版社.
- 克里斯·巴克(2013) (孔敏译). 文化研究理论与实践. 北京: 北京大学出版社.
- 刘军平. (2009). 西方翻译理论通史. 武汉: 武汉大学出版社.
- 刘军平 覃江华 (编著). (2012). 西方翻译理论名著选读. 武汉: 武汉大学出版社.
- 刘宓庆. (1999). 当代翻译理论. 北京: 中国对外翻译出版公司.
- 马克·吉布森 (2012). 文化与权力: 文化研究史. 北京: 北京大学出版社.
- 穆雷. (2009). 翻译研究方法概论. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 谭载喜. (2000). 翻译学. 武汉: 湖北教育出版社.
- 谢天振. (2002). 翻译研究新视野. 青岛: 青岛出版社.
- 约翰·哈特利 (2008). (季广茂译). 文化研究简史. 北京: 金城出版社.

汕头大学英语语言文学专业 2021 级硕士研究生课程设置

专业方向：1. 英语语言学及应用语言学 2. 英语文学 3. 翻译与文化

类别	课程中文名称	课程英文名称	开课学期	总学时	总学分	任课教师 (职称)	考核方式
学位课	科学社会主义理论与实践	Theory and Practice of Scientific Socialism	1	32	2	社科部	考试
	马克思主义与科学方法论	Marxism and Scientific Methodology	2	16	1	社科部	考试
	第二外语	French; Japanese	1,2	64	4	杨曦、李成慧	考试
	学术研究与论文写作	Academic Research & Writing	1	48	3	彭剑娥	论文
	普通语言学概论	General Linguistics	1	32	2	方帆	论文
	英语文学	English Literature Studies	2	32	2	王绪鼎	论文
	语言比较研究	Comparative and Contrastive Language Studies	3	32	2	文兵	论文
	文化研究	Cultural Studies	3	32	2	赵无名	论文
	翻译理论研究	Translation Theories	1	32	2	王宪生	论文
选修课	西方文学理论	Western Literary Theory	1	32	2	袁广涛	论文
	翻译实践工作坊	Translation Workshop	3	32	2	王宪生	论文
	后殖民主义文学	Postcolonial Literature	2	32	2	谌华玉	论文
	经典翻译赏析	Appreciation of Classics Translation	2	32	2	王宪生	论文
	应用语言学研究方法	Research Methodology in Applied Linguistics	2	32	2	彭剑娥	论文
	文学文体学	Literary Stylistics	3	32	2	安宁	论文
	英国现当代文学	Modern British Literature	3	32	2	安宁	论文
	系统功能语言学	Systemic Functional Linguistics	3	32	2	李杰	论文
	语篇语言学	Text Linguistics	4	32	2	李杰	论文
	语言教学理论与实践	Theories and Practice of Language Teaching	4	32	2	文兵	论文
	美国文学研究	Studies of US Literature	4	32	2	Thomas	论文
论文	学位论文	Thesis	4,5,6		3		
	学位论文答辩	Thesis Defense	6		1		
其它环节	教学实践	Teaching Assistance	4	16	2		
	听取学术报告及文献阅读	Lectures & Bibliographic Studies		16	1		

注：本方案自 2021 年 9 月起实施。